花椰菜

宮沢賢治

めてゐた。 うすい 鼠 がかった光がそこらいちめんほのかにこ

褐色 のケバが明るくつらなってゐるあたりらしかっ そこはカムチャッカの横の方の地図で見ると山脈の

やうに思はれた。 たが実際はそんな山も見えず却ってでこぼこの野原の く窓もなくたゞ二尺ばかりの腰板がぎしぎし張ってあ その小屋といふのも南の方は明けっぱなしで壁もな とにかく私は粗末な白木の小屋の入口に座ってゐた。

るばかりだった。 一人の髪のもぢゃもぢゃした女と私は何か談してゐ

かった。 た。 その女は日本から渡った百姓のおかみさんらし たしかに肩に四角なきれをかけてゐた。

私は談しながら自分の役目なのでしきりに横目で

樹がぞろりとならんでゐた。 そっと外を見た。 小屋のうしろにもたしかにその黒い木がいっぱいに 外はまっくろな腐植土の畑で向ふには暗い色の針葉

しげってゐるらしかった。畑には灰いろの花椰菜が

光って百本ばかりそれから蕃茄の緑や黄金の葉がく

鈴薯は大抵倒れたりガサガサに枯れたりしてゐた。 しゃくしゃにからみ合ってゐた。 馬鈴薯もあった。

馬

ゐた。全体祈ってゐるのだらうか畑を作ってゐるのだ らうかと私は何べんも考へた。 シア人やだったん人がふらふらと行ったり来たりして 実にふらふらと踊るやうに泳ぐやうに往来してゐた。

そして横目でちらちら私を見たのだ。黒い繻子のみじ

かい三角マントを着てゐたものもあった。むやみにせ いが高くて 頑 丈 さうな曲った脚に脚絆をぐるぐる捲

立ってだまって私をさぐるやうに見てゐた。私と瞳 いてゐる人もあった。 右手の方にきれいな藤いろの寛衣をつけた若い男が

が合ふや 俄 に顔色をゆるがし眉をきっとあげた。そ

却ってそれをなつかしむ、これがおれのこの頃の病気が、 た。それからチラッと愛を感じた。すべて敵に遭って くやうなそぶりをして見せた。私はつまらないと思っ して腰につけてゐた刀の模型のやうなものを今にも抜

だと私はひとりでつぶやいた。そして哂った。考へて

又哂った。

その時百姓のおかみさんが小屋の隅の幅二尺ばかり その男はもう見えなかった。

の白木の扉を指さして 「どうか婆にも一寸遭っておくなさい。」と云った。

私はさっきからその扉は外へ出る為のだと思ってゐた

のだ。 そして黒いゴリゴリのマントらしいものを着てまっ白 れ場所だななどと考へてはゐた。けれども戸があいた。 に光った髪のひどく陰気なばあさんが黙って出て来て もっとも時々頭の底でははあ騒動のときのかく

ケットの沢山ついた上着を着て長靴をはいてゐる。そ 私はふっと自分の服装を見た。たしかに茶いろのポ 見つめた。

黙って座った。そして不思議さうにしげしげ私の顔を

そっと作物の発育の工合を眺めた。一エーカー五百キ こで私は又私の役目を思ひ出した。そして又横目で

ログラム、いやもっとある、などと考へた。人がうろ

あた。 うろしてゐた。せいの高い顔の滑らかに黄いろな男が よく見るとたしかに髪を捲いてゐた。その男は大股 あれは支那人にちがひないと思った。

に右手に入った。それから小さな親切さうな青いきも

けちを結んでゐた。そして両あしをきちんと集めて少 しかゞむやうにしてしばらくじっとしてゐた。 私はた のの男がどうしたわけか片あしにリボンのやうにはん かに祈りだと思った。

は日本の春の夕方のやうに 鼠 色の重い雲が一杯に重 なくなってゐた。うすあかりが青くけむり東のそらに 私はもういつか小屋を出てゐた。全く小屋はいつか

がり飛びかすかに光って渦を巻いた。 斜に東の空へのばして なってゐた。そこに紫苑の花びらが羽虫のやうにむら みんなはだれもパッと顔をほてらせてあつまり手を

花椰菜の中ですっぱだかになってゐた。私のからだは 貝殻よりも白く光ってゐた。 「ホッホッホッホッ。」と叫んで飛びあがった。 私は感激してみんなのと 私は

ころへ走って行った。 そしてはねあがって手をのばしてみんなと一緒に

「ホッホッホッホッ」と叫んだ。 たしかに紫苑のはなびらは生きてゐた。

白崎特務 曹長 がそこに待ってゐた。そして二人は それから私は黒い針葉樹の列をくぐって外に出た。 みんなはだんだん東の方へうつって行った。

柳の花がきんきんと光って飛んだ。 「一体何をしらべて来いと云ふんだったらう。」私は

でこぼこの丘の斜面のやうなところをあるいてゐた。

ふとたよりないこゝろもちになってかう云った。

云ふんでせう。」 「いや収量がどれだけだったかといふのらしかった 「種子をまちがへたんでせう。それをしらべて来いと

ぜ。」私は又云った。

ならんでゐた。これから本国へたづねてやるのも返事 向ふにべつの畑が光って見えた。そこにも花椰菜が

考へて又たよりないやうな気がした。

白崎特務曹長は先に立ってぐんぐん歩いた。

の来るまで容易でない、それにまだ二百里だ、と私は

底本:「新修宮沢賢治全集 第十四巻」筑摩書房

入力:林 1 9 8 3 9 8 0 (昭和58) (昭和55) 幸雄 年5月15日初版第1刷発行 年1月20日初版第4刷発行

校正:mayu

2003年1月10日作成

青空文庫作成ファイル:

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで (http://www.aozora.gr.jp/) で作られました。入力、

す。